



FG Plastisches Gestalten

Technische Universität Darmstadt, Fachbereich Architektur
El-Lissitzky-Straße 1, 64287 Darmstadt
Tel+Fax: 06151-162034, e-mail: interregno@yahoo.de

Exposé

Vorwort

Die Visionäre

Die Motivation

Die Idee

Das Projekt

Die Planung

Die Beteiligten

Die Perspektive

Referenzen

<http://www.spacehotel.org>

<http://www.dglr.de>



Deutsche Gesellschaft für Luft- und Raumfahrt
Lilienthal – Oberth e.V.

Studenten Wettbewerb Architektur

Weltraum Hotel „Early Bird“

Impressionen

Der Weltraum besitzt eine Klarheit und eine Leuchtkraft, wie es das auf der Erde überhaupt nicht gibt, nicht einmal an einem wolkenlosen Sommertag im Hochgebirge. Nirgendwo sonst kannst du die Majestät unserer Erde vollkommener erfassen und so von Ehrfurcht erfüllt werden von den Gedanken, daß sie nur einer von unzählig vielen Tausenden von Planeten ist.

Gus Grissom
Astronaut, USA

Es spielt keine Rolle, in welchem See oder Meer du Verschmutzungen entdeckt hast, in den Wäldern welchen Landes du das Ausbrechen von Bränden bemerkst hast, oder über welchem Kontinent ein Wirbelsturm entsteht. Du bist Hüter deiner ganzen Erde.

Jurij Artjuchin
Kosmonaut, UDSSR

Zum ersten Mal in meinem Leben sah ich den Horizont als eine gebogene Linie. Sie war durch eine dunkelblaue dünne Naht betont - unsere Atmosphäre. Offensichtlich handelt es sich hierbei nicht um das Luftmeer, wie man mir oft in meinem Leben erzählte. Die zerbrechliche Erscheinung versetzte mich in Schrecken.

Ulf Merbold
Astronaut,
Bundes Republik Deutschland

Nach acht Tagen im Weltraum erkannte ich, daß der Mensch die Höhe vor allem braucht, um die Erde, die so vieles durchlitten hat, besser zu verstehen und manches zu erkennen, was aus der Nähe nicht wahrgenommen werden kann. Nicht allein, um von ihrer Schönheit in Bann geschlagen zu werden, sondern auch um zu einem Verantwortungsgefühl dafür zu finden, daß nichts, was wir tun, die Natur in auch nur geringstem Maße Schaden leiden lassen darf.

Pham Tuan
Kosmonaut, Vietnam

Am ersten Tag deutete jeder auf sein Land. Am dritten oder vierten Tag zeigte jeder auf seinen Kontinent. Ab dem fünften Tag achteten wir auch nicht mehr auf die Kontinente. Wir sahen nur noch die Erde als den einen, ganzen Planeten.

Sultan Ben Salman Al Saud
Astronaut, Königreich Saudi-Arabien



FG Plastisches Gestalten

Technische Universität Darmstadt, Fachbereich Architektur
El-Lissitzky-Straße 1, 64287 Darmstadt
Tel+Fax: 06151-162034, e-mail: interregno@yahoo.de

Exposé

Vorwort

Die Visionäre

Die Motivation

Die Idee

Das Projekt

Die Planung

Die Beteiligten

Die Perspektive

Referenzen

<http://www.spacehotel.org>

<http://www.dglr.de>



Deutsche Gesellschaft für Luft- und Raumfahrt
Lilienthal – Oberth e.V.

Studenten Wettbewerb Architektur

Weltraum Hotel „Early Bird“

Vorwort

Die Vorstellung sich vom Boden zu lösen, über Landschaften zu gleiten und große Strecken zurückzulegen war ein solch starker Antrieb, dass letztendlich der Mensch seine Fähigkeiten nutzte und technische Lösungen zur Verwirklichung seiner Träume entwickelte. Ballone, Luftschiffe und Flugzeuge sind heute nicht mehr aus unserem Leben wegzudenken. Der „Überblick“ aus der Luft, das Kennenlernen anderer Kulturen und Länder haben unsere „Erfahrungen“ erweitert und die menschliche Zivilisation entscheidend beeinflusst.

Ein recht junger Traum ist es, die schützende Lufthülle zu verlassen, sich der Anziehungskraft der Erde zu entledigen und völlig losgelöst auf den Heimatplaneten zu blicken. Mit der Raumfahrttechnik hat sich der Mensch auch diesen Traum erfüllt. Die wenig erlesenen Menschen, die aus dem Weltraum den Planeten Erde bestaunen konnten und mit den physikalischen Phänomenen der Schwerelosigkeit experimentierten, berichten, dass sie mit einem völlig neuen Bewusstsein zur Erde zurückkehrten.

Diese Erlebnisse im Erdorbit einer größeren Zahl von Menschen ermöglichen zu können, bedingt eine Raumstation, die für touristische Zwecke ausgelegt ist.

DAS WELTRAUMHOTEL

Eine Vision, die noch Jahrzehnte benötigt, um realisiert werden zu können. Dennoch ist es eine Vision, die greifbar nahe ist, nachdem der erste private Weltraumtourist Dennis Tito die internationale Raumstation ISS besuchte.



FG Plastisches Gestalten

Technische Universität Darmstadt, Fachbereich Architektur
El-Lissitzky-Straße 1, 64287 Darmstadt
Tel+Fax: 06151-162034, e-mail: interregno@yahoo.de

Exposé

Vorwort

Die Visionäre

Die Motivation

Die Idee

Das Projekt

Die Planung

Die Beteiligten

Die Perspektive

Referenzen

<http://www.spacehotel.org>

<http://www.dglr.de>



Deutsche Gesellschaft für Luft- und Raumfahrt
Lilienthal – Oberth e.V.

Studenten Wettbewerb Architektur

Weltraum Hotel „Early Bird“

Die Visionäre

Der Traum einer bemannten orbitalen Außenstation
ist keine 100 Jahre alt!

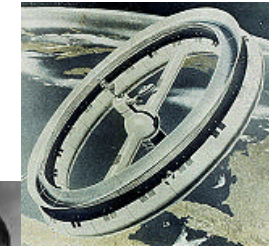
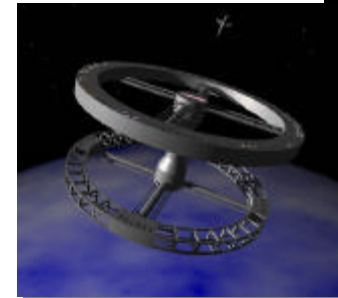


K. Ziolkowsky
1927



G. v. Pirquet
1927

Arthur C. Clarke
1950



H. Noordung
1929



H. Oberth
1929



W. v. Braun
1952

zurück

weiter

30.05.2001



FG Plastisches Gestalten

Technische Universität Darmstadt, Fachbereich Architektur
El-Lissitzky-Straße 1, 64287 Darmstadt
Tel+Fax: 06151-162034, e-mail: interregno@yahoo.de

Exposé

Vorwort

Die Visionäre

Die Motivation

Die Idee

Das Projekt

Die Planung

Die Beteiligten

Die Perspektive

Referenzen

<http://www.spacehotel.org>

<http://www.dglr.de>



Deutsche Gesellschaft für Luft- und Raumfahrt
Lilienthal – Oberth e.V.

Studenten Wettbewerb Architektur

Weltraum Hotel „Early Bird“

Die Motivation

Bezüge

- 2001 - Beginn eines neuen Jahrtausends. Das Jahrtausend in dem die Vision eines Weltraumhotels verwirklicht sein wird.
- 2001- Roman „2001- Odyssee im Weltraum“ von Arthur C. Clarke
- Architektur - Gestaltung von Lebensräumen - Lebensraum Weltall

Ziele

- Junge Menschen an einer Vision teilhaben zu lassen - Zukunftsperspektive zu schaffen
- Architektur-Studenten mit einem unkonventionellen Thema zu konfrontieren
- Die technischen Fragestellungen der Raumfahrt sowohl als auch die gesellschaftliche und wirtschaftliche Bedeutung der Raumfahrt in der öffentlichen Diskussion zu thematisieren
- Vision „Weltraumhotel“ der Pioniere aufrechterhalten



FG Plastisches Gestalten

Technische Universität Darmstadt, Fachbereich Architektur
El-Lissitzky-Straße 1, 64287 Darmstadt
Tel+Fax: 06151-162034, e-mail: interregno@yahoo.de

Exposé

Vorwort

Die Visionäre

Die Motivation

Die Idee

Das Projekt

Die Planung

Die Beteiligten

Die Perspektive

Referenzen

<http://www.spacehotel.org>

<http://www.dglr.de>



Deutsche Gesellschaft für Luft- und Raumfahrt
Lilienthal – Oberth e.V.

Studenten Wettbewerb Architektur

Weltraum Hotel „Early Bird“

Die Idee

Kooperation

- Durch Kooperation zwischen Fachbereich Architektur der TU Darmstadt und der DGLR e.V. – Nachwuchs-kommissionen sollen Synergien geschaffen werden

Pilot Projekt

- Mit dem Projekt „Early Bird“ soll eine Serie von Wettbewerben angestoßen werden

Lehre

- Die studentischen Arbeiten sollen Teil der universitären Lehre werden
- Exkursionen und Fachvorträge durch „Raumfahrt-experten“ sollen das Wissen über Raumfahrt erweitern

Medien

- Öffentliche Präsentation der studentischen Arbeiten als eine Ausstellung in mehreren deutschen Städten
- Schaffung von medienwirksamen Events
- Einbindung von Persönlichkeiten aus dem öffentlichen Leben, aus der Politik, aus dem Architekturwesen und aus der Raumfahrt



FG Plastisches Gestalten

Technische Universität Darmstadt, Fachbereich Architektur
El-Lissitzky-Straße 1, 64287 Darmstadt
Tel+Fax: 06151-162034, e-mail: interregno@yahoo.de

Exposé

Vorwort

Die Visionäre

Die Motivation

Die Idee

Das Projekt

Die Planung

Die Beteiligten

Die Perspektive

Referenzen

<http://www.spacehotel.org>

<http://www.dglr.de>



Deutsche Gesellschaft für Luft- und Raumfahrt
Lilienthal – Oberth e.V.

Studenten Wettbewerb Architektur

Weltraum Hotel „Early Bird“

Das Projekt

Aufgabe

- Bearbeitung des Themenkataloges „space-hotel“ in Gruppen mit anschließender Präsentation der Arbeiten
- Entwurf eines Weltraum-Hotels für ca. 220 Gäste und 80 Personen Besatzung
- Gestaltung einer Ausstellung



Impressionen aus der Präsentation
der Themenarbeiten an der
TU Darmstadt





FG Plastisches Gestalten

Technische Universität Darmstadt, Fachbereich Architektur
El-Lissitzky-Straße 1, 64287 Darmstadt
Tel+Fax: 06151-162034, e-mail: interregno@yahoo.de

Exposé

Vorwort

Die Visionäre

Die Motivation

Die Idee

Das Projekt

Die Planung

Die Beteiligten

Die Perspektive

Referenzen

<http://www.spacehotel.org>

<http://www.dglr.de>



Deutsche Gesellschaft für Luft- und Raumfahrt
Lilienthal – Oberth e.V.

Studenten Wettbewerb Architektur

Weltraum Hotel „Early Bird“

Die Planung

- 26.04.01** • Ausgabe der Aufgabenstellung und des Themenkataloges
- 03.05.01** • Präsentation der Ergebnisse aus der Bearbeitung des Themenkataloges
- 17.05.01** • Testat (Konzeptvarianten)
- 31.05.01** • Testat (Konzept)
- 21.06.01** • Testat (Entwurf)
- 11.07.01** • Abgabe der Entwürfe
- 12.07.01** • Kolloquium - Präsentation der Arbeiten
- 19.09.01** • **Eröffnung der Ausstellung und Preisverleihung in Hamburg (Deutscher Luft- und Raumfahrtkongreß)**
- ab Nov. 2001** • Wanderausstellung

Bilanz (21.05.01):

Teilnahme von über 50 Studierenden, 7 Fachvorträge, 2 Exkursionen (ESOC, Astrium); Motivation der Teams für raumfahrtrelevante Fragestellungen, insgesamt 25 Entwürfe; Themenarbeiten von herausragender Qualität, interdisziplinäre Konzeptentwürfe sind vielversprechend, weitere Mentoren zur Förderung interdisziplinärer Nachwuchsarbeit



FG Plastisches Gestalten

Technische Universität Darmstadt, Fachbereich Architektur
El-Lissitzky-Straße 1, 64287 Darmstadt
Tel+Fax: 06151-162034, e-mail: interregno@yahoo.de

Exposé

Vorwort

Die Visionäre

Die Motivation

Die Idee

Das Projekt

Die Planung

Die Beteiligten

Die Perspektive

Referenzen

<http://www.spacehotel.org>

<http://www.dglr.de>



Deutsche Gesellschaft für Luft- und Raumfahrt
Lilienthal – Oberth e.V.

Studenten Wettbewerb Architektur

Weltraum Hotel „Early Bird“

Die Beteiligten

Das Projekt „Early Bird“ ist eine Initiative der DGLR e.V. und wird partnerschaftlich mit der TU-Darmstadt organisiert.

TU-Darmstadt

- Fachbereich Architektur, Betreuung durch:
 - Prof. Eisele (Baugestaltung, industrialisiertes Bauen)
 - inter.regno (Plastisches Gestalten)
 - Prof. Petzinka (Gebäudetechnologie)
 - Prof. Dr. Weischede (konstruktiver Ingenieurbau)

DGLR e.V.

- Die Deutsche Gesellschaft für Luft und Raumfahrt, Lilienthal-Oberth e.V. (DGLR) ist die größte Vereinigung der Luft- und Raumfahrt Deutschlands.
- Das Projekt wird von der Nachwuchskommission betreut. Betreuer:
 - R. Amekrane; C. Holze
- Jugend-Events wurden von den Betreuern bereits mit großem Erfolg organisiert:
 - Space Festival, Jugend-Raumfahrt-Kongress, IAF Studentenwettbewerb, ISU '01-Bremen



FG Plastisches Gestalten

Technische Universität Darmstadt, Fachbereich Architektur
El-Lissitzky-Straße 1, 64287 Darmstadt
Tel+Fax: 06151-162034, e-mail: interregno@yahoo.de

Exposé

Vorwort

Die Visionäre

Die Motivation

Die Idee

Das Projekt

Die Planung

Die Beteiligten

Die Perspektive

Referenzen

<http://www.spacehotel.org>

<http://www.dglr.de>



Deutsche Gesellschaft für Luft- und Raumfahrt
Lilienthal – Oberth e.V.

Studenten Wettbewerb Architektur

Weltraum Hotel „Early Bird“

Die Perspektive

Deutschland

- Nach Abschluss des Pilotprojektes sollen in regelmäßigen Zyklen Wettbewerbe an unterschiedlichen Universitäten und Instituten stattfinden.

Europa

- In Zusammenarbeit mit der Europäischen Raumfahrtagentur ESA ist es geplant, einen europäischen Wettbewerb auszutragen.